

**Colección Lucia Eames**

Eames office

**Nanimarquina presenta la colección Lucia Eames**

Una celebración de la visión artística de Lucia Eames a través del profundamente humano medio del textil.



*Colección Lucia Eames*

**Milan – Abril 2026** – nanimarquina y Eames Office, en colaboración con Form Portfolios, presentan una colección de alfombras basada en obras originales de la artista estadounidense Lucia Eames, única hija del diseñador Charles Eames y querida hijastra de su compañera de vida y trabajo, Ray Eames. La colección traduce el lenguaje visual distintivo de Lucia al formato tejido, marcando una importante expansión de su legado artístico a través del material, la artesanía y el diseño contemporáneo.

Partiendo de siete obras creadas por Lucia, la colección refleja motivos recurrentes presentes en su alegre trabajo, como mariposas, pájaros, soles, zarcillos y formas orgánicas abstractas. Gran parte de la práctica profundamente californiana de Lucia estaba arraigada en el dibujo y la exploración sobre papel, lo que hace que la transición al textil resulte natural e intuitiva. Las alfombras ofrecen un medio táctil y arquitectónico a través del cual las composiciones bidimensionales de Lucia pueden experimentarse espacialmente y a lo largo del tiempo.

Los textiles tuvieron un significado duradero en la vida y obra de Lucia. Introducida al tejido desde temprana edad, Lucia mantuvo un interés constante por la fibra, el patrón y la experimentación con materiales. Esta sensibilidad, junto con su compromiso con la transformación, la reutilización y la iteración, constituye la base conceptual de la colaboración con nanimarquina.



La traducción de las obras de Lucia a alfombras requirió una cuidadosa selección e interpretación. Cada diseño fue emparejado por la directora creativa de nanimarquina, Nani Marquina, con la técnica y el material más adecuados para sus cualidades expresivas, dando como resultado una amplia variedad de combinaciones dentro de la colección. Se utilizan exclusivamente fibras naturales, incluyendo lana afgana hilada a mano, yute trenzado a mano y lana de Nueva Zelanda, combinadas con técnicas artesanales como el anudado a mano, la costura a mano, el tufting a mano, el tejido manual en telar y el bordado. Se desarrollaron varios enfoques técnicos nuevos específicamente para la colección Lucia Eames, incluido el tufting escultórico con diferentes alturas de pelo.

***“Desde el momento en que descubrí el universo creativo de Lucia, sentí una profunda conexión y la sensación de que Lucia y yo habríamos compartido muchas afinidades si nos hubiéramos conocido”,*** comparte Nani Marquina, directora creativa de nanimarquina.

***“El trabajo de Lucia representa el valor de expresar las emociones que encontramos en la naturaleza: elementos que hablan de felicidad, nos hacen sentir vivos y nos conectan profundamente con la naturaleza. Sin su inspiración, quizá no me habría atrevido a ser tan directa en mis diseños, y es precisamente este coraje —centrar elementos esenciales y emocionales— lo que admiro profundamente en su obra”.***

Producida por comunidades artesanas en India y Pakistán, cada alfombra requiere aproximadamente entre 40 y 60 días para completarse, dependiendo de la técnica. Las consideraciones de sostenibilidad influyeron tanto en la elección de materiales como en los métodos de tejeduría. Muchos diseños son monomateriales para facilitar su reciclabilidad futura, y todas las alfombras cuentan con la certificación Climate Label Certified como parte del compromiso más amplio de nanimarquina con una producción responsable y prácticas ambientales transparentes.

***“Ver los dibujos de Lucia traducidos en alfombras ha sido extraordinario. A lo largo de todo el proceso, nanimarquina se comprometió a honrar la visión de Lucia y a garantizar que las piezas permanecieran fieles al espíritu de sus obras originales, dando como resultado una colección que refleja perfectamente su optimismo, sensibilidad y profunda conexión con la naturaleza”,*** comparte Carla Hartman, uno de los cinco hijos de Lucia y responsable del proyecto para Eames Office.



Form Portfolios inició y guio la colaboración, conectando a ambas familias del diseño y asegurando que la colección se mantuviera fiel a la visión artística de Lucia al tiempo que respondía a las exigencias técnicas de la fabricación de alfombras.

La colección de alfombras Lucia Eames de nanimarquina se presentará por primera vez en su totalidad durante la Semana del Diseño de Milán, tanto en el Salone Internazionale del Mobile (Pabellón 22, Stand A20) como en un formato más conceptual dentro de Fuorisalone. La colección está compuesta por siete diseños, incluido un tapiz, con algunos diseños disponibles en varios colores, para un total de trece referencias.

La colección resultante ofrece una interpretación táctil de la obra de Lucia, llevando su lenguaje visual optimista y simbólico a los espacios cotidianos a través de la artesanía, la riqueza material y el diseño contemporáneo.

### **Ubicaciones de la exposición**

#### ***Fuorisalone***

Via Statuto, 13  
Inner courtyard  
20121 Milano MI, Italy

#### ***Salone Internazionale del Mobile***

Pabellón 22, Stand A20

## **Sobre Eames Office**

Charles y Ray Eames fundaron en 1941 su estudio de diseño con sede en Los Ángeles, el Eames Office, desde el cual realizaron importantes contribuciones a la arquitectura, el diseño de mobiliario, el cine, los textiles, los juguetes, las exposiciones y muchos otros ámbitos. A través de su trabajo y de su influencia continuada, el Eames Office redefinió el concepto de estudio de diseño en términos de filosofía, ética de trabajo y procesos.

Tras el fallecimiento de Charles en 1978 y de Ray en 1988, el Eames Office se transformó de una práctica de diseño multidisciplinar en una organización cultural y comercial. Dirigido por las siguientes generaciones de la familia Eames, el Eames Office se dedica a comunicar, preservar y ampliar uno de los legados de diseño más influyentes del mundo. Para llevar a cabo su misión, el Eames Office trabaja estrechamente con fabricantes autorizados para llevar al mercado los diseños originales de los Eames, presentando su trabajo a nuevas generaciones a través de programas educativos, exposiciones comisariadas y colaboraciones con marcas. Asimismo, el Eames Office también prolonga el legado de Charles y Ray mediante su apoyo continuo a la Charles & Ray Eames Foundation.

## **Sobre Nanimarquina**

Fundada en 1987 por Nani Marquina, nanimarquina nació de un deseo muy claro: crear alfombras visualmente impactantes con las que las personas realmente disfrutaran conviviendo. Lo que comenzó como una visión intuitiva y personal se ha convertido en una empresa familiar pionera, reconocida por redefinir el diseño contemporáneo de alfombras a través de la artesanía, la innovación y la exploración de materiales.

Con sede en Barcelona y Nueva York, nanimarquina colabora con reconocidos diseñadores internacionales, fomentando un lenguaje de diseño diverso y experimental. Todas las alfombras se elaboran artesanalmente en India y Pakistán, poniendo en valor la extraordinaria habilidad de las comunidades artesanas y el potencial expresivo de las técnicas textiles.

Desde 2021, nanimarquina cuenta con la certificación **Climate Label**, mediante la cual mide, reduce y compensa su huella de carbono como parte de su compromiso a largo plazo con una producción responsable y la transparencia.

**Media Contact** – Jessica Bosch – [jbosch@nanimarquina.com](mailto:jbosch@nanimarquina.com)